

KOMPLEX LIVE CINEMA GROUP PRESENTA

Kenji Siratori's Blood Electric

Il più estremo degli scrittori underground Giapponesi , Kenji Siratori, muore a causa del suo cyber testo "Blood electric", un oscuro funzionario del Controllo ha cominciato una procedura di broadcasting del testo con strumenti tecnologici avanzati.



Operatore del Controllo

Siratori stato nebulizzato dai media perchè il suo testo/codice, è una pestilenza che corre attraverso la rete; un generatore di pattern il cui unico scopo è operare come un "ghost in the machine".

Abbiamo raccolto l'opera di questo code warrior della letteratura e abbiamo collassato le nostre immagini e suoni, per presentare il risultato di tale contaminazione. Komplex mette in schermo il modo in cui il codice letterario di Siratori vive, raggiungendo e performing un Live Cinema che racconta l'overload dei segnali che ci circondano.

Abbiamo programmato una patch usando il programma Max/Msp/Jitter, per la decodifica del codice Blood Electric, dove la sua lettura attraverso un clock fissato in bpm, genera un flusso costante di dati che vengono destinati al controllo di effetti visuali e di generazione sonora.

La sequenza che si genera viene controllata attraverso l'uso di sensori wireless, ed alimentata da una serie di immagini preregistrate e permutate dal testo letto dalla patch ma anche dalla voce umana.

La tensione sonora parte dalla lettura del codice, generando partiture noise, che vengono poi rimodulate dal vivo per mezzo di una serie di feedback da mixer analogico ed effetti sonori.

La kit list :1 Pc portatile running Ableton Live
1 Mac powerbook, running Max/Msp/Jitter
1 Pc portatile running resolume
1 Mixer 6 canali con 2 aux send.